

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y SU

LITERATURA CURSO: 3º ESO

ESTE PLAN DE REFUERZO **NO** SUPONE LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA **NI** DEBE ENTREGARSE AL COMIENZO DEL CURSO. SU OBJETIVO ES EL DE AYUDAR A REPASAR Y AFRONTAR AL ALUMNADO EL NUEVO CURSO ESCOLAR.

**PLAN DE REFUERZO** Evaluación Final Ordinaria

DEBE RECUPERAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / CRITERIOS TRABAJADOS	SABERES	PROPUESTAS DE REFUERZO (Actividades trabajadas a lo largo del curso y que están subidas al canal de Tareas en TEAMS)
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>  <u>Criterio 1.1</u> Reconocer la diversidad lingüística de España, con especial atención a la variedad dialectal canaria, identificando, de manera guiada, algunas nociones básicas de las lenguas y dialectos de España (...) para ampliar su repertorio lingüístico individual y adoptar una actitud de respeto hacia el español de Canarias.  <u>Criterio 1.2.</u> Identificar prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios de la lengua, así como abusos de poder a través de la misma (...)favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>Estudio de la variedad dialectal canaria, en sus rasgos fónicos, gramaticales y léxicos, comparándola (...) con las características propias de otros dialectos del español. Reconociendo de los rasgos dialectales propios de las variedades sociolectales o a registros lingüísticos.</p> <p>Valoración de prejuicios y estereotipos a partir del estudio de los fenómenos del contacto entre lenguas (...)particularmente la diglosia dialectal que afecta a los y las hablantes de Canarias.</p>	<p>- Actividades específicas sobre las lenguas y dialectos de España. Características que los definen.</p> <p>- Mapas para situar las lenguas y dialectos de España.</p>

	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>  <b><u>Criterio 2.1</u> Comprender e identificar el sentido global del texto y relación entre sus partes y seleccionar y retener la información más relevante de textos orales o multimodales sencillos (...)</b>  <b><u>Criterio 2.2</u> Analizar la forma y el contenido de textos orales, signados y multimodales sencillos, identificando mecanismos de referencia interna (...) lingüísticos para construir una opinión sobre la forma y el significado del mensaje.</b></p>	<p>Comprensión e Interpretación de textos orales signados o multimodales del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Reconocimiento de los procedimientos retóricos, los elementos no verbales de la comunicación y análisis de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p>	<p>- Escucha y visualización de vídeos y su posterior análisis individual y grupal (tema, intención comunicativa, resúmenes...)</p> <p>- Propiciar situaciones de comunicación reales para detectar al emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.</p>
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>  <b><u>Criterio 3.1</u> Producir textos orales y multimodales sencillos, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos (...)planificando de manera pautada las diferentes fases de creación del texto y aplicando técnicas de autoevaluación para comunicarse de manera informada en diferentes contextos sociales.</b>  <b><u>Criterio 3.2</u> Participar de manera progresivamente activa y adecuada en interacciones comunicativas orales informales</b></p>	<p>Conversar en diálogos pedagógicamente orientados, estructurar el discurso y adecuar el registro y el comportamiento no verbal en producciones orales y multimodales sencillas de carácter informal, monologadas o dialogadas, con coherencia, cohesión y adecuación a los diferentes contextos sociales</p>	<p>- Planear, elaborar, ejecutar y grabar en vídeo una exposición oral basada en una crítica original y propia sobre una película, una serie o un libro.</p> <p>- Planear, elaborar, ejecutar y grabar en vídeo una exposición de finalidad didáctica sobre el Libro de Lectura del primer trimestre: <i>El Lazarillo de Tormes</i>, en la que se traten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argumento</li> <li>● Principales tratados.</li> <li>● Características y crítica de la sociedad de la época reflejadas en el libro.</li> <li>● Carácter y personalidad del Protagonista.</li> </ul> <p>- Debates.</p> <p>- Creación de una presentación visual en diferentes formatos (power point, esquemas, dibujos...).</p> <p>- Producción de textos expositivos y argumentativos orales previamente elaborados así como resolución de dudas tras dichas exposiciones.</p> <p>- Elaborar diferentes textos expositivos guiados con preguntas específicas.</p>
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>  <b><u>Criterio 4.1</u> Comprender y reconocer el sentido global, la estructura, el tipo de destinatario, el formato utilizado y la información más relevante</b></p>	<p>Producir textos escritos (con especial atención a los textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) y multimodales con</p>	<p>- Producir textos escritos siguiendo las pautas de presentación, puntuación y ortografía que indican la coherencia, cohesión y adecuación.</p>

	<p>de textos escritos o multimodales sencillos de diferentes ámbitos, identificando la intención comunicativa (...)</p> <p><b>Criterio 4.2</b> Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos (...)</p>	<p>coherencia, cohesión y adecuación y con distintas intenciones comunicativas.</p> <p>Tener en cuenta procedimientos lingüísticos y de estilo, y que atiende a las convenciones propias del ámbito discursivo personal.</p> <p>Prestar especial atención a la corrección lingüística, la incorporación gradual de un léxico adecuado, la revisión ortográfica y gramatical</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y redacción de textos expositivos comparándolos con otros de diferentes tipologías, así como la comprensión de textos orales de dicho tipo.</li> <li>- Redacción de textos de diferentes tipologías.</li> <li>- Elaboración de textos expositivos sobre un tema en concreto y resúmenes de textos dados o fragmentos del libro de lectura.</li> <li>- Actividades específicas de gramática y semántica (Teams).</li> <li>- Ejercicios específicos de gramática y su uso en los textos de elaboración propia (expositivos y argumentativos orales y escritos).</li> </ul>
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b></p> <p><b>Criterio 5.1</b> Producir textos escritos y multimodales sencillos con especial atención a los dialogados, expositivos, narrativos y descriptivos, analizando la situación comunicativa, el destinatario, su propósito y el canal, aplicando en sus producciones procedimientos discursivos, lingüísticos y de estilo básicos</p>	<p>Producir textos escritos (con especial atención a los textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos) y multimodales con coherencia, cohesión y adecuación y con distintas intenciones comunicativas.</p> <p>Tener en cuenta procedimientos lingüísticos y de estilo, y que atiende a las convenciones propias del ámbito discursivo personal.</p> <p>Prestar especial atención a la corrección lingüística, la incorporación gradual de un léxico adecuado, la revisión ortográfica y gramatical</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un resumen original y propio sobre la Literatura Medieval que trate:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contexto Medieval.</li> <li>• Los principales géneros y obras literarias tratados y elaboradas durante la Edad Media Española y vistos en clase.</li> </ul> </li> </ul> <p>El texto debe ser original y respetar las reglas gramaticales, semánticas, coherencia, cohesión, ortografía, estilo y adecuación requeridas para que el texto sea correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios específicos de gramática y semántica y su uso en los textos de elaboración propia (expositivos y argumentativos orales y escritos) (Teams).</li> </ul>
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b></p> <p><b>Criterio 6.1</b> Elaborar trabajos o proyectos de investigación sencillos sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar y seleccionar de manera guiada información procedente de diferentes fuentes (...) participar progresivamente en situaciones comunicativas culturales que favorezcan el intercambio abierto de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos, para</p>	<p>Elaboración de trabajos o proyectos de investigación de cierta complejidad sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar trabajos de investigación sobre temas de interés vinculados a la materia, sugerencias:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la relación entre el Contexto Nacional, político y social europeo medieval con el actual.</li> <li>• Realización de eje cronológico y mapa conceptual de La Literatura Medieval Europea y Española</li> <li>• Estudio de voces léxicas propias del español de canarias en el que entre otras cosas se trate su origen resultado de la particular situación de Canarias como plataforma para la migración</li> </ul> </li> </ul>

	integrar en su vida la lectura como fuente de placer (...)		- Ampliar el vocabulario con el uso diario del diccionario.
	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7.</b> <b>Criterio 7.1</b> Leer de manera progresivamente autónoma textos variados a partir de preselecciones en función de los propios gustos, intereses y necesidades, de la literatura juvenil contemporánea, canaria, española y universal (...)	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, de la literatura canaria, española y universal.	- Aprovechando las lecturas trabajadas durante el curso emplear <a href="https://portal.academiacanarialengua.org/archipelago-de-las-letras/">https://portal.academiacanarialengua.org/archipelago-de-las-letras/</a> para conocer el panorama literario canario y realizar lecturas según criterio personal y autónomo
	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8.</b> <b>Criterio 8.1</b> Explicar con ayuda de pautas y modelos la interpretación de obras o fragmentos representativos de la literatura canaria, española y universal, analizando de manera guiada la vinculación del contenido y la forma, la intención del autor o autora, el tema y los rasgos más significativos del género <b>Criterio 8.2</b> Comparar progresivamente y de manera guiada la conexión existente entre los textos literarios, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales (...) <b>Criterio 8.3</b> Crear textos con intención literaria a partir de modelos dados, en los que se apliquen los conocimientos literarios adquiridos y la experiencia lectora (...)	Explicar y argumentar, utilizando progresivamente el metalenguaje específico, con ayuda de pautas y modelos, la interpretación de obras o fragmentos representativos de la literatura española y universal.  Identificar progresivamente la intención del autor o autora, la recurrencia de temas y los rasgos más significativos del género, así como detectando la pervivencia de universales temáticos y formales en la literatura.	- Elabora un examen con 16 preguntas sobre: - El contexto Medieval. - Los principales géneros y obras literarias de la Edad Media española  - Responde a la prueba escrita sobre Literatura Medieval española cumplimentada durante este trimestre y que se adjunta.- Actividades sobre <i>Melocotón en almíbar</i> : comprensión, relación con la actualidad, contexto socio-histórico de la obra y elaboración de pequeños fragmentos simulando el original con finalidad creativa y literaria.
	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 9</b> <b>Criterio 9.1</b> Reconocer la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, (... ) haciendo uso, de manera guiada, del conocimiento explícito elemental de la lengua, (... )tomando como referencia las características del español de Canarias, así como del metalenguaje específico para desarrollar la conciencia lingüística.  <b>Criterio 9.2</b> Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua para aumentar su repertorio lingüístico, mejorar las destrezas de recepción y observar las distintas fases de construcción del conocimiento sobre el	Desarrollar la capacidad de observación, razonamiento y análisis, sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar sobre las elecciones lingüísticas y discursivas del emisor y sus efectos en el receptor.  Uso del metalenguaje específico y hace uso de diccionarios y otras fuentes de consulta en distintos formatos, con el fin de obtener información gramatical y resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua	- Volver a realizar las tareas desarrolladas durante el curso vinculadas a la Competencia Específica y subidas al aula de Teams del grupo.  Realizar ejercicios online con autocorrección: <a href="https://ismaelprofedelengua.blogspot.com/p/ejercicios-interactivos.html">https://ismaelprofedelengua.blogspot.com/p/ejercicios-interactivos.html</a>  <a href="https://www.dientedeleon.blog/p/sos-3-eso.html">https://www.dientedeleon.blog/p/sos-3-eso.html</a>

	<p>sistema de la lengua y su uso en la comunicación.  <b>Criterio 9.3</b> Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora, e identificar y subsanar los problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos básicos de la lengua (...)</p>		
	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 10</b>  <b>Criterio 10.1</b> Utilizar de manera guiada estrategias comunicativas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, en diferentes contextos (...)  <b>Criterio 10.2</b> Reconocer de manera guiada la potencialidad del lenguaje como herramienta para la comunicación positiva en contextos diversos</p>	<p>Se comprobará que comprende, valora y respeta los puntos de vista de las demás personas en los intercambios comunicativos.  Deberá demostrar en sus interacciones comunicativas una actitud reflexiva y crítica en torno a diferentes temas de actualidad,</p>	<p>- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma para crear argumentos válidos sobre temas sociales y de actualidad.  - Debates.</p>