

**PLAN DE REFUERZO
HISTORIA – 2º ESO**

CURSO 2022-2023 – IES LOS CRISTIANOS

<p>SGEH02C01</p> <p>Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica. 2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad. 3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos. 4. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>Realizar ejes cronológicos digitales (líneas del tiempo) de las etapas de la historia, usando apps/webs gratuitas tales como: Piktochart, Canva, Power Point.</p> <p>Realizar ejercicios de números romanos: https://es.liveworksheets.com/ji1906155ql</p>
<p>SGEH02C02</p> <p>Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria. 2. Explicación del proceso de hominización. 3. Caracterización de los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas. 4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad. 5. Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones. 6. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>Cuestionario sobre prehistoria: https://www.educaplay.com/learning-resources/598698-la_prehistoria.html</p> <p>https://www.testeando.es/La-Prehistoria-iibbptao</p>
<p>SGEH02C03</p> <p>Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia. 2. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía. 3. Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad. 4. Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8554-mesopotamia.html</p> <p>https://www.educaplay.com/learning-resources/620199-mesopotamia_y_egipto.html</p> <p>https://educaixa.org/microsites/momies/0579_ES/index.html</p> <p>https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/mesopotamia-y-egipto-1--eso</p>

<p>SGEH02C04</p> <p>Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial 2. Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense. 3. Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno. 4. Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>https://sites.google.com/site/recursospara1oes/home/tema-11-el-mundo-griego https://www.testeando.es/Grecia-zpscgbro https://es.liveworksheets.com/nq157082dq</p>
<p>SGEH2C05</p> <p>Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana. 2. Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados. 3. Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo). 4. Análisis de los orígenes del Cristianismo. 5. Valoración de la pervivencia de legado del Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>https://www.testeando.es/Roma-gqkqdbip https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Historia/Roma/Roma_ax2383120ob https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Historia/Roma/Linea_de_tiempo*_roma_fb3080478vq</p>
<p>SGEH2C06</p> <p>Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística. 2. Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago. 3. Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos. 4. Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.), respetando la perspectiva de género. <p>Propuesta de actividades:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dAkr8zSwjY – Historia de Canarias en 10 minutos. http://www.cuevapintada.com/es/coleccion http://www.elmuseocanario.com/</p>
<p>SGEH2C07</p> <p>Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea. 2. Comprensión del concepto: “Edad Media” y de sus etapas. 3. Caracterización las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental. 4. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época. <p>Propuesta de actividades de refuerzo:</p> <p>https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/La_Edad_Antigua/La_ca%C3%ADda_del_imperio_romano_gfl770301jh https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1697521-la-caida-del-imperio-romano.html https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/islam-judaismo-imperio-bizantino</p>

<p>SGEH2C08 Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos. 2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media. 3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico. 4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval 5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución. 6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra). 7. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad para el estudio de la Historia y toma de conciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural. <p>Propuesta de actividades: https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Historia/Edad_Media/La_edad_media_gt770958ej https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Historia/Edad_Media/Los_feudos_en_la_Edad_Media_pc1825466yd https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Historia/Edad_Media/Caracter%C3%ADsticas_del_Feudalismo_du1825340zd https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/las-partes-de-la-mezquita</p>
<p>SGEH2C09 Situación y localización en mapas de las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. 2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación). 3. Valoración del legado musulmán en España. 4. Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica. 5. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico. <p>Propuesta de actividades: https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/al-andalus3 https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/evolucion-de-al-andalus https://es.liveworksheets.com/fz754105jp https://es.liveworksheets.com/hc2607031xi</p>

***Para profundizar en cada criterio y en función de los contenidos abordados, puedes hacer uso del material teórico y práctico que hemos venido desarrollando durante el curso.**